

青浦区影音室装修公司

发布日期：2025-09-17 | 阅读量：25

第四节声学环境综合防治对策一、噪声标准1、噪声控制的基本依据□P184—185□解释2、产品性能质量指标。40—45为比较好。二、噪声立法国际上：1914年，瑞士一个机动车辆法规：机动车必须装有消声设备。我国1989年颁布了国家环境噪声污染防治条例。1、交通噪声的管理2、工业噪声的管理3、建筑施工噪声的管理4、社会生活噪声的管理。三、城市规划1、城市人口的控制。人口与城市噪声有一定的关系。2、合理使用土地和噪声功能区域划分。四、噪声达标区建设P189五、道路两侧的噪声控制1、建筑合理布局2、临街建筑的隔声(双层窗，窗缝用橡胶条密闭)；低13—14dB3□声屏障和绿化隔离降噪(1)高速公路、高架桥用声屏障；(2)绿化带可降噪声10~20dB□影响儿童的智力发育缓慢，影响胎儿的发育，通过母体，养料和氧气的供应不足。青浦区影音室装修公司

噪声概述一、噪声一种感觉公害。对人身有害和人们不需要的声音。二、噪声的来源和分类1、按产生的机理分：(1)机械噪声：机械运转时，各部件之间的相互撞击、摩擦产生的噪声。(2)空气动力性噪声、引风机、鼓风机等。(3)电磁性噪声、交变力相互作用而产生的噪声。如，变压器、发电机，是电流和磁场的相互作用而产生的。2、按污染源种类分：(1)工厂生产噪声。(2)交通噪声。喇叭、摩擦声。(3)施工噪声。打桩机。(4)社会噪声。三、噪声的危害1、干扰睡眠2、损伤听力85分贝以下的噪声不至于危害听觉，而超过85分贝则可能发生危险。3、对人体的生理影响紧张、心率、血压升高，心脏病恶化。唾液、胃液分泌减少，胃酸降低，从而易患胃溃疡和十二指肠溃疡。4、对儿童和胎儿的影响儿童的智力发育缓慢；影响胎儿的发育，通过母体，养料和氧气的供应不足。5、对动物的影响鸟类羽毛脱落，不下蛋，甚至死亡。6、对建筑物的损害墙开裂，瓦损坏，60米低空飞行。青浦区影音室装修公司演播室空调新风系统为控制背景噪声，宜采用小型多联机，采用振动小，噪声低的风机。

房间形状分析大多数声学家会尽量避免形成凹面聚焦的形状。如果不可避免，它们可以用吸收器处理，但这往往会导致响度的损失。凹形的形状通常与回声有关。在大约50到达的直接声音ms内，以下反射由耳朵整合。因此，强烈的早期反射对于确保一个声音被足够大声的感知是非常重要的。如果没有墙壁和天花板来提供这些反射，那么源前面的地板的面积提供了一个重要的反射面。这在围坪的露天剧场提供这样一个重要设施。光线可以画，以确保观众能听到反射的声音，这决定了耙。请注意，观众头上的玻璃光线被大量吸收了。在直接声音后80ms的反射将被视为房间的一般混响的一部分，或者如果它是足够强烈的回声。凹形的形状集中了声音，因此增加了回声的可能性。一个重要的考虑因素是凹面的曲率半径和房间尺寸之间的关系。在下图中，对于带有圆顶或拱顶的房间，其半径应小于光源比较大天花板高度的一半，以确保反射的声音不会比来自平面的声音更集中。

一般来说，剧院和音乐厅需要注意回声的区域是后墙，特别是天花板和后墙和阳台正面的交叉处。这可以通过使用吸收器或正确的表面方向来实现。反射器经常用于剧院和音乐厅，要么是为了增加对距离源有一定距离的部分座位区的早期反射，要么是更特别地在音乐厅，以增加扩散。必须注意反射器的尺寸，因为小的反射器不会反射低频的声音（由于衍射效应），而且在反射器的尺寸比声音的波长大几倍时，反射才会变成完全镜面的。铃声和色彩是在小房间里由颤振回声和驻波引起的一种现象。一些声学家会认为，这些现象本质上是相同的现象，但更容易分开处理它们。颤振回波是由两个硬平行表面之间的重复回波引起的，当其他维度的表面被吸收时尤为明显。当空间的尺寸很小时，它们看起来像一个环，但有更大的尺寸可以看起来像（柔和的）快速射击。它们可以通过用吸收器处理一个表面来缓和，或者这可能会造成不可接受的混响损失，比如在录音室里，通过用早期解构主义版本建造墙壁。多孔吸声材料对高频有较好的吸声性能。影响多孔吸声材料性能的是厚度、密度、孔隙率、结构因子和空气流阻。

第四章显示了漂移阈值是可计算的与一个惊人的精度。采用a所描述的响度模型进行计算。沃格尔和E[Zwicker[6,7]]因此响度和漂移阈值之间的密切关系变得明显。实际上，响度的时间函数甚至允许定量区分直接声音的明显影响，另一方面是由一些早期反射产生的扩散方向印象。这个讨论在书的第五章也是结束一章。它还表明，定向分析中所涉及的互相关过程可以与响度分析相结合。在长时间的混响过程中，耳朵会接收到大量的反射，并努力进行尽可能精确和快速的分析。这里提出的结果揭示了听觉系统的长久过度紧张，在反应中，创造了扩散和宽敞的声音印象。我们必须在对章节的介绍中重复一些信息，这样每一章本身都是可理解的。这五章之间的相互关系，因此，这本书的意图是强调在声学中的头部和听觉系统的重要部分。圆被与头部相关的立体声关闭，这使得音乐厅的空间效果——例如，漫反射——可以在客厅中复制。噪声一种感觉公害。对人身有害和人们不需要的声音。普陀区影音室装修案例

演播室为满足机械及灯光吊挂要求，层高应在3.5米以上。青浦区影音室装修公司

评估人类对振动的反应是困难的，因为这其中涉及到大量的因素，而且由于个体之间的巨大差异。决定对振动的响应的主要物理因素是振幅（或强度）和频率，以及振动的持续时间（暴露时间）、应用点和方向。在有趣的配置中，振动从地板通过站立的人脚，从座位通过臀部和可能的人的头部（通过头枕）。在这种情况下，振动可以传播和感觉到整个身体的所有部位，而这将是所需要的是全身的反应。在其他情况下，振动可以在身体的特定部位被施加和感知——通过电动工具在手指和手中产生的振动就是一个很好的例子。在这种特殊的情况下，重要的是扶手系统的响应。关于振动传输。人体可以被认为是一个复杂的质量-弹簧系统。因此，它有一个复杂的频率响应，其中包括与整个身体或身体的各个部位，如头部或肩带相关的共振。这些频率可能对不同的人有很大的差异。青浦区影音室装修公司